



Im Jahre 1807 sagte Goethe, „in der Malerei fehle schon längst die Kenntnis des Generalbasses, es fehle an einer aufgestellten, approbierten Theorie, wie es in der Musik der Fall ist“.

(Goethe im Gespräch, S. 94, Insel-Verlag 1907.)



BER ANA
IN DER MU

VON TH. v. HARTM

Aeusere Gesetze existieren nicht ist erlaubt. Dies ist im allgemeinen Lebensprinzip, welches einst durch wurde.

Und so ist in der Kunst im allgemeinen welches aus der inneren Notwendigkeit zum Ausdruck bringen, was im Allgemeinen kann es leicht vorkommen, dass entgegen der gegenwärtigen Theorie als kakophonie der Theorie nicht als Hindernis in der vielmehr gezwungen, diese Kombination innere Stimme bestimmt wurde: da